

FICHE TECHNIQUE

2 chanteuses et 1 accordéoniste

Son – Le matériel doit être de très bonne qualité

Un dispositif de sonorisation de façade de part et d'autre de la scène avec une puissance proportionnée à la surface à couvrir

2 retours de scène pour les chanteuses*

Un retour de scène pour l'accordéoniste*

* Ces trois retours doivent être sur 3 réseaux différents

Une console de mixage avec 4 entrées minimum et avec une égalisation paramétrique par tranche

Selon l'accordéoniste :

- Soit l'accordéon est équipé de microphones. Prévoir 2 lignes XLR main droite main gauche avec alimentation phantom

- Soit pour l'accordéon 2 micros sur pieds (main droite, main gauche) de type SM 57 SHURE ou équivalent

Pour les chanteuses 2 micros SM 58 SHURE sur pieds

Une réverbération numérique

L'organisateur devra mettre à disposition des artistes un sonorisateur professionnel pour l'exploitation de ce matériel

Disposition des artistes

Les deux chanteuses se trouvent en avant scène centre, l'accordéoniste se trouve à jardin derrière les chanteuses.

L'organisateur mettra à disposition des artistes sur la scène trois chaises, dont une sans accoudoir pour l'accordéoniste.

Lumière

Une ambiance chaude en contre jour sans excès de couleurs trop tranchées

Trois faces indépendantes :

- une pour chaque chanteuse : une en avant scène centre jardin, une en avant scène centre cour
- une pour l'accordéoniste à jardin derrière les chanteuses

Une face générale pour les duos et les saluts, plutôt chaude

Loges

Prévoir un espace loge à proximité de la scène