

Quai des Brunnes

Fiche technique SON
mise à jour le 12 decembre 2007

Systeme Façade

Diffusion :

La puissance devra être en rapport avec la jauge de la salle, et homogène en tout point de celle-ci

Pas de préférence sur le système pourvu que celui-ci soit de très bonne qualité.

Console :

Une 01V96 version 2 (l'ideal)

Ou

une tres bonne console analogique

Avec : 12 voies minimum.

1 EQ Parametrique 2 bandes minimum par tranches

2 aux Post-fader, 2 Pre-fader tous **obligatoirement** en Post ON

Traitement :

2 égaliseurs 31 bandes Klark Teknik en insert (**pas de Yamaha**)

Effets / inserts :

Une Reverbe de type lexicon PCM

2 compressions type BSS, DBX (**si possible pas de klark Teknik**)

Une platine CD avec autopause

Micros :

2 micro cravatte cardio HF (sennheiser MKE 40, shure WL185 ou equivalent)

1 SM 57 sur petit pied avec **perchette telescopique**

1 e604

Systeme Retour

Les retours sont gérés de la façade

3 retours de bonnes qualités sur 2 circuits.

Assez discret visuellement (APG MC2, MTD 112)

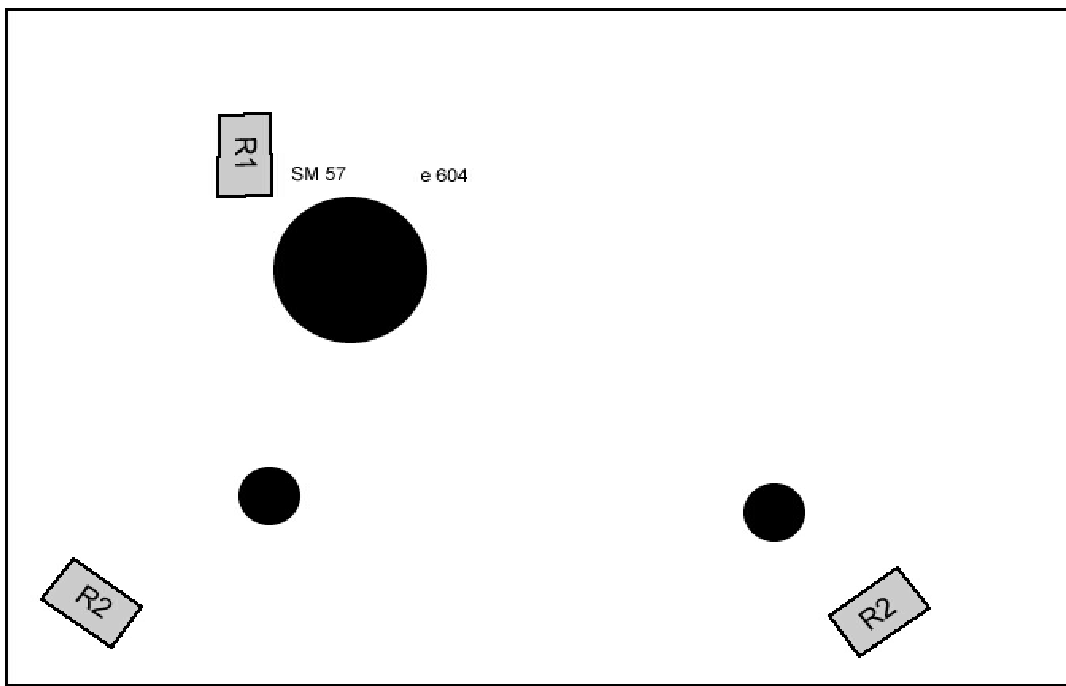
Pas de LE400 ou equivalent

2 égaliseurs 31 bandes Klark Teknik en insert (**pas de yamaha**)

Quai des Brunnes

mise à jour le 12 decembre 2007

Console	Instruments	Micros	Inserts	Pieds
1	Accordeon MD	SM 57		Petit
2	Accordeon MG	e604		
3	Beatrice	cravatte HF 1	Comp	
4	sybille	Cravatte HF 2	Comp	
5	Y avec 3			
6	Y avec 4			
7	CD L			
8	CD R			
9	PC regie L			
10	PC regie R			
11	Rev L			
12	Rev R			



Le plan de scène n'est pas a l'échelle.

R1, R2 : Retours avec leur numéro de circuit respectif

Il est bien évident que nos "exigences" techniques sont modulables en fonction des salles.

Pour plus de renseignements n'hésitez pas a contacter Stéphane.

Le téléphone qui bouge : **06.08.37.26.65**

L'e-mail : **stephane@acouzic.com**